

第十三回

有為

アトコ

ゴダシ

ウタシズ

ウララブ

公開審査会

審査員

秋山具義

Gugi Akiyama

田部井美奈

Mina Tabei

八木義博

Yoshihiro Yagi

岡崎智弘

Tomohiro Okazaki

永戸修司

Shuji Nagato

広島県立広島産業会館

東展示館

HADC 13th

見学自由

令和五年

8.26

Saturday

審査員は、日本のトップクリエイターと、前年度グランプリ受賞者。
公開審査なので、どなたでも観覧可能です。
クリエイターのみさんのエントリーをお待ちしております。

第13回

HADC公開審査会

について

◎2023年8月26日(土)
◎開場 9:00 ◎審査 10:00~17:00 ※予定
◎会場 / 広島県立広島産業会館 東展示館
(広島市南区比治山本町12-18)

各賞

- ・HADC賞グランプリ(トロフィー・賞状・副賞10万円)
- ・HADC賞準グランプリ(トロフィー・賞状・副賞5万円)
- ・HADC賞(トロフィー・賞状)
- ・部門賞(賞状)※9部門各1作品
- ・審査員賞(賞状)※全ての作品の中から各審査員が1作品を選びます。
- ・会員審査賞(賞状)※正会員投票により上位3作品を選びます。

第13回
見学自由
公開審査会

令和五年

8.26
Saturday

審査員



クリエイティブディレクター /
アートディレクター
秋山具義
Gugi Akiyama

1966年、東京都秋葉原生まれ。
1999年ディレィフレッシュ設立。
広告キャンペーン、パッケージ、ロゴ、
キャラクターデザインなど幅広い分野
でアートディレクションを行う。
主な仕事に、東洋水産「マルちゃん正
麺」広告・パッケージデザイン、日本フェ
ンシング協会「新国章」デザイン、松竹
「十八代目 中村勘三郎 豊名披露」ポ
スター、立命館大学コミュニケーション
マークデザインなど。
「日本パッケージデザイン大賞2017」
にて「マルちゃん正麺カップ」が金賞受
賞。著書に「世界はデザインでできてい
る」「ファストアイデア25」がある。



グラフィックデザイナー /
アートディレクター
田部井美奈
Mina Tabei

埼玉県出身。武蔵野大学短期大学部
出身。2003年より有限会社 服部一成
に勤務。2014年に独立、田部井美奈
デザインを設立。広告、パッケージ、書
籍などの仕事を中心に活動。
主な仕事に「石川直樹 奥能登半島」
[(NO)RAISIN SANDWICH]「PARCO
CHRISTMAS 2020」[武蔵野美術大学
イメージビジュアル]「Ginza Sony Park
「#009 WALKMAN IN THE PARK」]、
展示「光と図形」など。2019年東京ADC
賞受賞。東京造形大学特任教員、女子
美術大学非常勤講師。



エグゼクティブ・クリエイティブ
ディレクター
八木義博
Yoshihiro Yagi

1977年京都府生まれ。京都造形芸術
大学卒業後、電通入社。
アートベースのクリエイティブディレク
ションで、企業ブランディングや広告
キャンペーンなど幅広いクリエイティブ
を展開。
受賞に、D&ADコラボティブペンシ
ル、Cannes Lionsグランプリ、ONE
SHOW Best of Design、佐治敬三
賞など。
東京ADC会員、京都芸術大学 客員教
授、本年度カンヌライオンズ・インダス
トリークラブ部門プレジデントを務める。



グラフィックデザイナー /
デザイナー
岡崎智弘
Tomohiro Okazaki

2011年9月よりデザインスタジオ
SWIMMINGを設立し活動。グラフィッ
クデザインの姿勢を軸に、印刷物、
映像、展覧会など視覚伝達を中心とし
た領域を柔軟に繋ぎながら、仕事の規
模を問わず、文化と経済の両輪でデザ
インの活動に取り組んでいる。デザイ
ンの仕事は、自分が知らない世界や事
象と向き合う機会となることや、人や社
会と繋がる行為となること、また世界
の捉え方や構造を発見し関与すること
ができるものであり、その可能性に大
きな魅力を感じている。



アートディレクター
永戸修司
Shuji Nagato

1987年生まれ。2008年穴吹デザイン
専門学校卒業。同年、ペンギングラ
フィックス入社。2022年4月kirin株
式会社を設立し企業のブランディング
支援を本格化する。ブランドもっている
価値をみつけ、コンセプトメイキング
を軸にクリエイティブを展開させてい
く事を得意とする。領域は、CI、パッケージ、
映像、エディトリアル、web、施設サイン
等多岐にわたる。クライアントと共に
今の社会に通用するブランディングを
目指す。広島ADCグランプリ受賞。



広島の
クリエイター

作品募集

会員・非会員を
問わず、
出品できます。

- 【応募カテゴリー】
- 部門1_ ポスター
 - 部門2_ 新聞広告・雑誌広告
 - 部門3_ ジェネラルグラフィック
 - 部門4_ エディトリアル
 - 部門5_ パッケージ
 - 部門6_ 環境・空間・サイン・ディスプレイ
 - 部門7_ CI・シンボルマーク・ロゴ・タイポグラフィ
 - 部門8_ WEB・インタラクティブメディア
 - 部門9_ TV-CM・映像・モーショングラフィック

※部門8・9は、他の部門とWEBエントリーの受付期日が
異なりますのでご注意ください。

- 【出品料】
- ◎正会員1作品:1,500円から
(正会員随時募集中:出品時の入会も可能です)
 - ◎非会員1作品:3,000円から
※詳細・応募要項はHADCサイトで発表します。



【作品応募について】
必ずWEBで事前エントリーが必要です。
www.hiroshima-adc.com
詳細・応募要項はHADCサイトで発表します。

事前WEBエントリー必須

部門 1~7 8/10(木)~24(木) 9:00AM 〆切
部門 8・9 8/3(木)~17(木) 9:00AM 〆切

【作品受付】

広島県立広島産業会館 東展示館
(広島市南区比治山本町12-18)
8/25(金)11:00~16:00 ※時間厳守
<エントリーに関するお問合せ>
広島アートディレクターズクラブ事務局
(有限会社コンセプトワーク内)
Tel.082-568-9207

福山

福山市中央図書館 まなびの館ローズコム 4F
小会議室 2 (福山市霞町1丁目10-1)
8/25(金) 9:30~12:00 ※時間厳守
<お問合せ> ナッツデザインスタジオ 高橋
Tel.090-4890-9788 mail@nats-ds.jp
※福山会場での受付終了後、審査会場へ搬入します。

【授賞式】
当日、審査会場内で行います。
8/26(土) 授賞式18:00~19:00
審査結果を受けての授賞式と
作品講評を行います。

【作品返却】
8/27(日)12:00~15:00
広島県立広島産業会館 東展示館

【2023HADC年鑑の発行】
受賞および入選作品は
「2023HADC年鑑」に掲載されます。
(2024年発行予定)

【HADC正会員・賛助会員募集中】
広島アートディレクターズクラブでは、
広島県で活躍するクリエイター・企業様の
正会員、賛助会員を随時募集しています。

【お問合せ】
広島アートディレクターズクラブ事務局
(有限会社コンセプトワーク内)
〒732-0828 広島市南区京橋町9-1
宏和51 3F Tel.082-568-9207